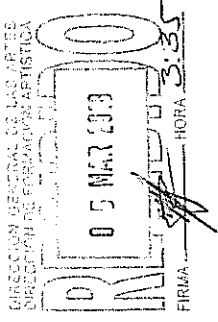


Guatemala 1 de marzo de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 939-2018 y Resolución No. VC- DGA-009-2018 por servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Los instrumentos artísticos:

- El caballete.
- La paleta.
- Tipos de lapices.
- Tipos de pinceles.
- La espatula.
- El Borrador moldeable.

2. El punto.

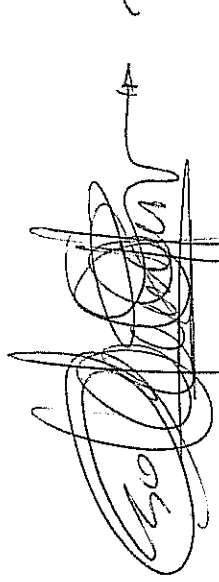
- Propiedades del punto.
- La tecnica del puntillismo.
- Puntillismo artistico.
- Relleno con puntillismo.

3. La línea y tipos de líneas:

- Definicion de la línea.
- Clasificación de la línea por su trazo: tecnica y plastica; posición en el espacio: horizontal, vertical e inclinada y por su combinación: Mixta, quebrada, oblicua, perpendicular, ondulada, convergente y divergente
- Dibujo con variedad de lineas.

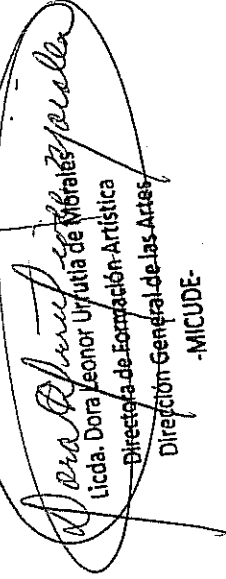
Resultados obtenidos.

- Identifica y describe los instrumentos artísticos que se utilizan para la elaboración de una obra pictórica.
- Aplica adecuadamente los instrumentos artísticos en la elaboración de obras de su interés, manifestado el cuidado y uso correspondiente en la creación de trazos.
- Reconoce la importancia del punto como inicio de la línea y parte fundamental de una obra artística.
- Manifiesta inicios en la técnica del puntillismo utilizando diversos materiales artísticos.
- Descubre diversas tonalidades que ocasiona la dispersión y la unión de los puntos en una forma.
- Describe los diversos tipos de líneas que conforman obras que observa.
- Crea dibujos aplicando los tipos de líneas, por su propiedad, combinación y su posición en el espacio



Luis Fernando Ventura González.

Vo. Bo.



Dora Leonor Urrutia de Morales
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



- Aula de dibujo y pintura, ubicado en el módulo No 5 del Centro de Capacitación y Productividad, Barrio San Pedro, Cuilco



Facturas a consultar

NIT Emisor:

65469305

Tipo Documento:

Factura

Serie Documento (opcional):

AA

Número de Documento:

B

Por favor escriba los caracteres que ve en la imagen, puede escribir mayúsculas o minúsculas.



Bdy

CONSULTAR

NUEVA CONSULTA

NIT: 65469305
 LUIS FERNANDO VENTURA GONZALEZ
 Verificador de facturas y otros documentos

Compare el número de resolución del documento, si no coincide con el número reportado en el Verificador, revise que los datos ingresados a la consulta sean correctos; de persistir la inconsistencia, puede presentar la denuncia correspondiente ingresando al vínculo Denuncia o llamar al número 1550, opción "Denuncias".

Tipo Documento	Rango Autorizado	Rango Inactivo	Vigente hasta	Resolución	Fecha de Cese
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE	Desde 1	Hasta 50		Número 2017-5-969-17108	Estado Activa
				Fecha Inactivación	Motivo Inactivación

Las facturas de pequeño contribuyente no generan derecho a crédito fiscal.
 © SAT 2016. Todos los derechos reservados.

LUIS FERNANDO VENTURA GONZALEZ

Casero San Pedro Sector San Pedro Cuilco, Huehuetenango.

Luis Fernando Ventura González

NIT: 6546930-5

Nombre: Dirección General de los Artes.

Dirección: Cta Calle Cta Avenida Zona 1 Nit.: 730256-8

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Por servicios técnicos prestados a esta dirección en la Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura según contrato 939-2018 y Resolución No. VC-DGA-009-2018 correspondiente al segundo producto e. informe.	2,334. ⁰⁰
	Cancelado	
TOTAL Q.		2,334.⁰⁰

EN LETRAS

Dos mil trescientos treinta y cuatro quetzales exactos

Aut. Res. SAT 2017-5-869-17008 del 01 al 30 Emission 08/09/2017 Venimiento 08/09/2018 Impresos de Occidente NL 3678158-4

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE SERIE AA

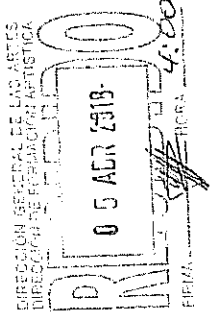
Nº 000009

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

CÓDIGO

30 / 04 / 2018
DIA MES AÑO

Guatemala 02 de Abril de 2018



Licenciado

José Roberto Zuñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Licenciado Zuñiga

Reciba un cordial y atento saludo, sirva el presente para presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 939-2018 y Resolución No. VC- DGA- 009-2018 por servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas

1. El bosquejo y su importancia en el dibujo.

- Definición y conceptualización del bosquejo.
- Observación de imágenes y paisajes
- Trazo de bosquejos.

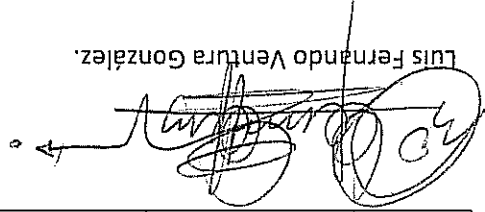
2. Caligrafía artística.

- Ejercitación con movimientos de la mano.
- Ejercicios con variedad de líneas.
- Planas con ejercicios de caligrafía artísticas.
- Uso de diversidad de líneas para crear efectos creativos y estéticos.

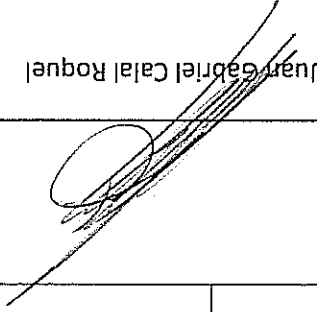
3. Principios básicos del dibujo.

- El Boceto.
- Formas y Figuras para la inciciación en el dibujo.
- Identificación de formas y figuras para la iniciación en el dibujo.
- Bocetos de algunos animales, plantas y objetos

		Elaboración de un rincón para la exposición de dibujos. Elaboración de diseños con diversas tipos de líneas. Elaboración de bosquejo de paisajes.					
--	--	---	--	--	--	--	--



 Luis Fernando Ventura González.

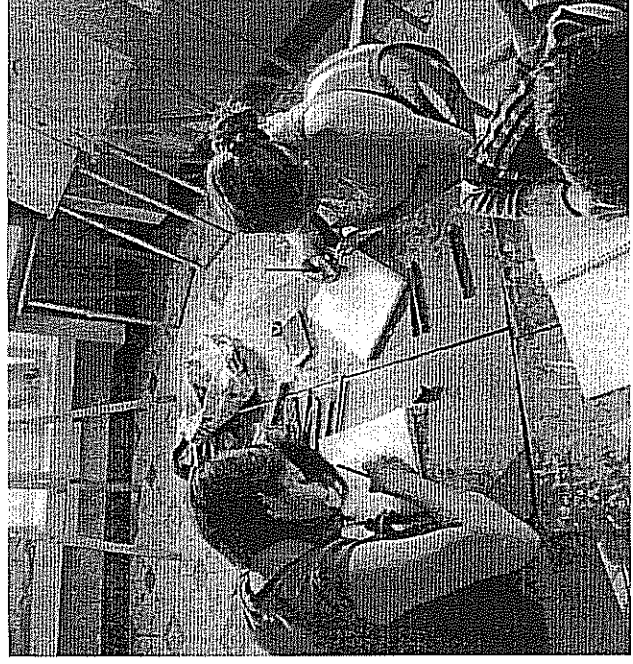
F. 

 Juan Gabriel Calal Roquel

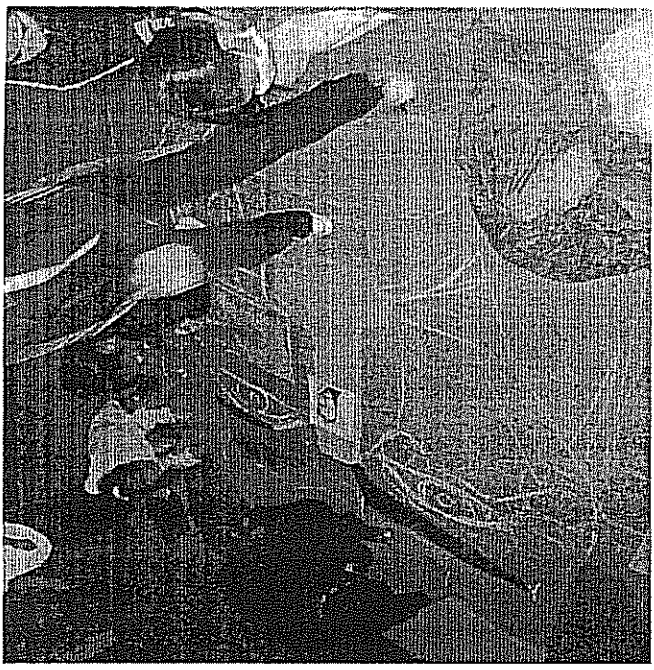
FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTES REALIZADAS EN EL MES DE MARZO



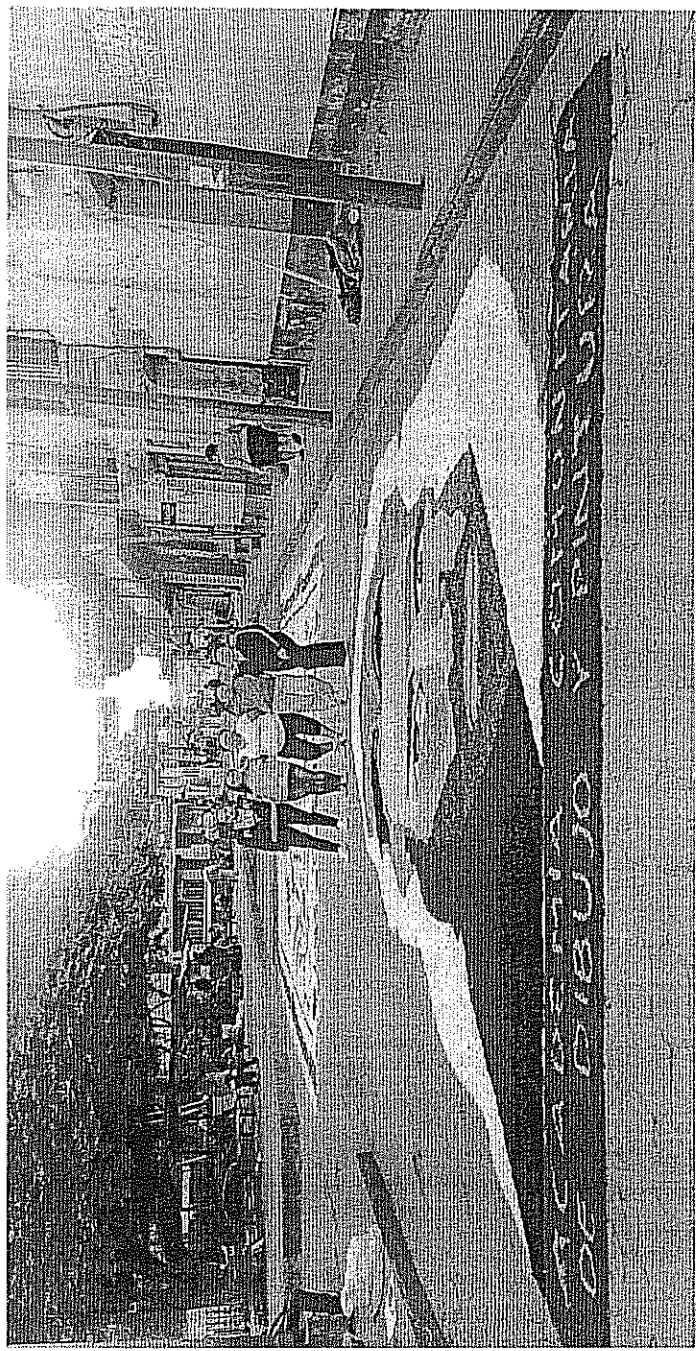
- Práctica del boceto.
- Elaboración de carteles para la decoración del aula.



- Reunión con padres de familia de participante de la Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura.
- Participantes mayores de 18 años practicando caligrafía artística.



- Niños de 6 a 9 años practicando el dibujo mágico.
- Relleno del boceto de la alfombra con aserrín .



- Alfombra terminada, realizada por participantes de la Academia comunitaria de Dibujo y Pintura. Viernes santo 2018